

Cátedra UNESCO de Estudio Afroiberoamericanos

1. Orígenes.

Creada en 1994, la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos se basa en dos textos:

- 1.1. Resolución 329 adoptada por la 27ª sesión de la Conferencia General de la UNESCO (noviembre 1993), propuesta por España con el respaldo de varios países africanos e iberoamericanos.
- 1.2. Convenio marco de cooperación UNESCO-Universidad de Alcalá suscrito el 27 de Mayo de 1994, que prevé en su punto VI: “que como modalidad de cooperación, la Universidad de Alcalá hará hincapié en la creación de Cátedras UNESCO, entendidas como mecanismos de cooperación internacional de la Universidad de Alcalá bajo los auspicios de la UNESCO enmarcadas en el Programa UNITWIN comenzando por el establecimiento de la Cátedra UNESCO de Estudio Afroiberoamericanos”.

2. Objetivos.

- 2.1. Estudio, rehabilitación y reconocimiento de la “africanía” (participación negroafricana en la sociedad y cultura de las naciones iberoamericanas, España y Portugal); su relevancia e importancia académica (docente e investigadora).
- 2.2. Responder a la urgente necesidad del estudio de la impronta negroafricana en los países mencionados ante la práctica inexistencia de estos estudios en las universidades e instituciones de investigación y enseñanza superior.
- 2.3. Fomentar y favorecer el diálogo y las relaciones culturales –especialmente universitarias- a nivel tricontinental, tratando de superar las barreras que impiden la cooperación Sur-Sur.
- 2.4. Promover una cultura de paz y entendimiento entre las naciones de los tres continentes, resaltando los vínculos que las pueden unir.
- 2.5. Contribuir a la erradicación de los prejuicios y estereotipos raciales a través de la rehabilitación y reconocimiento de la aportación cultural que supone la “africanía”.

3. Propuestas para alcanzar los objetivos.

- 3.1. Establecimiento de una red tricontinental UNITWIT de instituciones de enseñanza superior e investigación para colaborar en la rehabilitación, reconocimiento, docencia e investigación de la “africanía”.
- 3.2. Incorporación de los estudios afroiberoamericanos –sobre la “africana”- en las universidades de América, África y Europa a través de programas especiales de posgrado y reconocimiento de la raíz africana en los programas y textos sobre historia, sociedad y cultura iberoamericanas en todos sus aspectos (literatura, lingüística, arte, sociología, etc,...).
- 3.3. Revisión de programas y textos en la enseñanza secundaria para incluir la “africana” en la historia y en el presente de los países iberoamericanas, España y Portugal.
- 3.4. Mantenimiento del diálogo tricontinental a través de reuniones internacionales como los Coloquios Internacionales de Estudios Afroiberoamericanos, seminarios, reuniones de expertos, etc.
- 3.5. Intercambio de investigadores y profesores.

- 3.6. Publicaciones y coediciones (libros, revistas, boletines, soportes informáticos, etc.).
- 3.7. Instauración de un Premio Internacional de Estudios Afroiberoamericanos, como incentivo para la investigación.
- 3.8. Creación de una base de datos (especialistas, bibliografía, instituciones) sobre la “africana”.
- 3.9. Creación de un “Centro de Documentación Afroiberoamericana” para la recepción y difusión de información sobre la “africana”.

4. Actividades realizadas.

- 4.1. Establecimiento de una red tricontinental UNITWIN de Universidad y Centros de investigación que abarca Africa Subsahariana, Iberoamérica y Europa en la que han participado 22 instituciones pertenecientes a 13 países (Brasil, Colombia, Congo, R.D., Costa de Marfil, Cuba, Dominicana Rep., España, Guinea Ecuatorial, Madagascar, México, Nicaragua, Polonia y Togo).
- 4.2. Contactos con organizaciones y centro afroiberoamericanos (Argentina, Colombia, Ecuador, Honduras y la República Dominicana).
- 4.3. Realización o coordinación en el periodo 1994-2008 de 29 reuniones internacionales en Argentina, Brasil, Costa de Marfil, Cuba, Rep. Dominicana, Gabón y España, especialmente los Coloquios Internacionales de Estudios Afroiberoamericanos (Alcalá de Henares, 1994 y Grand Bassam, 1998).
 - 4.3.1 "I Coloquio Internacional de Estudios Afro-iberoamericanos", UNESCO, Ministerio de Cultura, Instituto de Cooperación para el Desarrollo (AECI) y Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (España 1994).
 - 4.3.2 "Reunión de Expertos sobre los Archivos Ibéricos de la Trata", UNESCO, Fundación MAPFRE-América y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (España 1995).
 - 4.3.3 “III Taller Internacional de Comunicación y Oralidad”, Universidad Central de Las Villas, y la colaboración de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá, Santa Clara (Cuba 1995).
 - 4.3.4 Reunión UNESCO de Expertos sobre los Archivos Ibéricos de la Trata organizado por la Dirección de Proyectos Interculturales de la UNESCO y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos con los auspicios de la Fundación MAPFRE-América, Alcalá de Henares (España 1995).
 - 4.3.5 IV Conferencia Internacional de Estudios Africanos y Afroiberoamericanos, Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz” con la colaboración de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Santiago de Cuba (Cuba 1996).
 - 4.3.6 Taller Internacional sobre la Tradición Oral, Cátedra Juan Marinello de la Cultura Iberoamericana de la Universidad Central de las Villas (Santa Clara), con la colaboración de la Universidad Distrital de Bogotá (Colombia) y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Santa Clara (Cuba 1996).
 - 4.3.7 XVI Festival de la Cultura del Caribe, Coordinación se la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos para Europa y preparación de contactos con el

Programa de Turismo Cultural "La Ruta del Esclavo" de la UNESCO, proponiéndose la integración de dicho Festival en el Programa, Santiago de Cuba. (Cuba 1996).

- 4.3.8 Seminario "África y América Latina: El Sur desde el Sur", Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Casa de América y Asociación Mundo en Armonía, Madrid (España 1997).
- 4.3.9 XVII Festival de la Cultura del Caribe, coordinación de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos para Europa y participación en los Seminarios UNESCO, Santiago de Cuba (Cuba 1997).
- 4.3.10 V Conferencia Internacional de Estudios Africanos y Afroiberoamericanos, Centro Cultural Africano "Fernando Ortíz" con la colaboración de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Santiago de Cuba. (Cuba 1998).
- 4.3.11 Coloquio Internacional "La Huella Hispánica", XVIII Festival de la Cultura del Caribe, Casa del Caribe con la colaboración de la UNESCO; participación y colaboración de la representación para España por parte de la Cátedra UNESCO de Estudios Afro-iberoamericanos, Santiago de Cuba (Cuba, julio 1998).
- 4.3.12 Seminario Internacional "Africanía e Hispanidad" con la colaboración de la UNESCO y la Casa del Caribe, la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Santiago de Cuba (Cuba 1998).
- 4.3.13 II Coloquio Internacional de Estudios Afroiberoamericanos organizado por la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos en colaboración con la Universidad de Cocody (Abiyán), las Comisiones Nacionales Costamarfileña y Española de la UNESCO, el Comisariado General del Festival Internacional "Afromusiques", Asociación Mundo en Armonía y con el apoyo de Cajamadrid, bajo los auspicios de la UNESCO Grand-Bassam, (Costa de Marfil 1998).
- 4.3.14 Taller Ortiz Lachatañeré, Centro Cultural Africano "Fernando Ortíz", Cátedra de Estudios Afrocaribeños "Rómulo Lachatañeré", Comisión Cubana de la UNESCO y Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Santiago de Cuba. (Cuba 1999).
- 4.3.15 Seminario Internacional sobre la Bantuidad Iberoamericana organizado por la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, con la colaboración del Programa UNESCO "La Ruta del Esclavo", Casa del Caribe y el Centro Cultural Africano "Fernando Ortíz, Santiago de Cuba. (Cuba 1999).
- 4.3.16 Seminario Internacional "Encuentros con África" organizado por el Núcleo de Estudos Baianos Regionais- Kawé, la Universidade Estadual de Santa Cruz y la colaboración de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Ilhéus-BA(Brasil 1999).
- 4.3.17 Seminario Internacional "Africanía en el Caribe" organizado por la Universidad Católica Santo Domingo, la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos y la Secretaría de Estado Dominicana de Educación y Cultura con la colaboración de las Comisiones Nacionales Dominicanas de la UNESCO y de "La Ruta del Esclavo" y de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Santo Domingo (Rep. Dominicana, febrero 2000).
- 4.3.18 Jornadas Internacionales "Luz negra sobre la cultura rioplatense: La africanía ayer y hoy en el Río de la Plata"organizado por la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe) y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos con la colaboración de

la Casa de la Cultura Indo-afro-americana (Santa Fe), las Universidades de la República (Montevideo, Uruguay) y Nacional de Rosario (Rosario, Argentina); Santa Fe (Argentina, junio 2000).

- 4.3.19 Seminario Internacional sobre las Culturas Bantu en las Américas y el Caribe (II Seminario Internacional sobre la Bantuidad Iberoamericana) organizado por el CICIBA (Libreville) con la colaboración, entre otros, de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos y del Programa UNESCO “ La Ruta del Esclavo”, Libreville (Gabón, noviembre 2000).
- 4.3.20 VI Taller de Africanía en el Caribe “Ortiz-Lachatañeré” organizado por el Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz” (Santiago de Cuba), la Cátedra de Estudios Afrocaribeños “Rómulo Lachatañeré”(Santiago de Cuba), la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Oriente (Santiago, Cuba) y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá con los auspicios del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales/CLACSO (Buenos Aires, Argentina), Santiago de Cuba (Cuba, abril 2001).
- 4.3.21 II Coloquio “Marcelino Arozarena poeta cubano actual y actuante” organizado por la Biblioteca “Rubén Martínez Villena”, el Centro Cultural de España en La Habana y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá, La Habana (Cuba, abril 2001).
- 4.3.22 XII Conferencia Anual de Literatura y Cultura Afrohispanicas: “Literatura Canciones y Voces Afrohispanicas en el nuevo milenio: La diversidad en una visión mundial emergente” organizada por la Southern Arkansas University (Magnolia, Arkansas, EEUU) en colaboración con la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá; Homenaje al escritor afroecuatoriano Nelson Estupiñán Bass, Alcalá de Henares (España, diciembre 2001).
- 4.3.23 VII Conferencia Internacional de Cultura Africana y Afroamericana organizada por el Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz” (Santiago de Cuba) , la Cátedra de Estudios Afrocaribeños “Rómulo Lachatañeré” (Santiago de Cuba) y la colaboración de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá, Santiago de Cuba (Cuba, abril 2002).
- 4.3.24 VII Taller de Africanía en el Caribe “Ortiz-Lachatañeré” (Presidente de Honor), organizado por el Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz” y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá con la colaboración de otras instituciones, Santiago de Cuba (Cuba 2003).
- 4.3.25 VIII Conferencia Internacional de Cultura Africana y Afroamericana, organizada por el Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz” y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá con la colaboración de otras instituciones , Santiago de Cuba (Cuba, abril 2004).
- 4.3.26 VIII Taller Internacional de Africanía en el Caribe “Ortiz-Lachatañeré”, organizado por el Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz” y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá con la colaboración de otras instituciones, Santiago de Cuba (Cuba, abril 2005).
- 4.3.27 Conferencia Internacional sobre los Siddis de la India y la diáspora africana en el resto de Asia y en otros continentes, organizada por TADIA (India), Universidad Federal de Rondonia (Porto Velho, Brasil), Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, España),

Universidad Nacional Urdu Moulana Azad (Hyderabad, India), Escuela Nacional de Derecho de la Universidad India (Bangalore, India), e Instituto de Apoyo a los Países del Tercer Mundo/IATERMUND(Brasil), Panjim, Goa (India, enero 2006).

- 4.3.28 Conferencia sobre la Diáspora africana: IX Taller de Africanía en el Caribe “Ortiz-Lachatañeré”, organizado por el Centro Cultural Africano Fernando Ortiz , la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá, la Embajada de Sudáfrica en Cuba con la colaboración de otras instituciones, Santiago de Cuba (Cuba, marzo 2007).
- 4.3.29 Workshop Internacional sobre la procedencia poliétnica de los afro-iberoamericanos de origen bantú: evidencias etimológicas e históricas, organizado por la Universidad Federal de Rondonia y la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá con la colaboración de CAPES, Universidad de San Pablo, Universidad del Estado de Bahía, etc., Porto Velho, Rondonia (Brasil, octubre-noviembre 2007).
- 4.4. Organización de cursos sobre lingüística afro-hispánica en Alcalá de Henares y coorganización del Diplomado de Postgrado de Estudios Afroiberoamericanos en la Universidad Católica Santo Domingo (Santo Domingo, R. D. 2001-2002).
- 4.5. Movilidad: participación de 33 profesores y docentes procedentes de 13 países (Argentina, Benín, Colombia, Congo R.D. Costa de Marfil, Cuba, Dominicana Rep., España, Estados Unidos, Francia, Madagascar, México y Togo).
- 4.6. Contribución en la formación de estudiantes de posgrado pertenecientes a 9 países (Benín, Congo, Brazaville, Congo R.D., Costa de Marfil, España, Guinea Ecuatorial, Níger, Madagascar y Togo).
- 4.7. Colaboración en dos iniciativas en el ámbito de la “africana”: Programa “La ruta del esclavo” de la UNESCO (reuniones científicas, publicaciones, etc.) y Programa Afroamérica-Mexico AC-La Tercera Raíz (cursos, publicaciones, exposiciones, etc.).
- 4.8. Presentación de la Exposición itinerante “Afroamérica: Nuestras Raíces” en la República Dominicana (Santo Domingo, La Romana, Azúa y Santiago de los Caballeros).
- 4.9. Conmemoración del V Centenario de la Africana: la llegada de los africanos a las Américas (1501-1503/ 2001-2003) con actos académicos y culturales en la República Dominicana, España, Cuba y Costa de Marfil).
- 4.10. Publicaciones:
- 4.10 A. La Cátedra promueve y coordina la Colección Africana de la Editorial de la Universidad de Alcalá.
- 4.10.A.1. 1997: Lucena, Manuel: *Los códigos Negros de la América Española*. Colección Africanía, coedición Universidad de Alcalá-UNESCO, Alcalá de Henares/Paris, 328 p. (2ª edición rev., 2000), ISBN: 92-3303344-9.
- 4.10.A.2. 1998: Diaz-Fabelo, Teodoro: *Diccionario de la lengua conga residual en Cuba*. Colección Africanía, coedición UAH-Casa del Caribe ORCALC/UNESCO, Santiago de Cuba /La Habana /Alcalá de Henares, 165 p.
- 4.10.A.3. 1998 Brice Sogbossi, Hippolyte: *La tradición ewé-fon en Cuba*. Colección Africanía, coedición UAH – Fundación Fernando Ortiz, La Habana /Alcalá de Henares, 130 p. ISBN: 959-7091-10-0.
- 4.10.A.6 2001 Beltrán, Luis Pollak-Altz, Angelina: *Repertorio Internacional de Especialistas en la “Africanía”*

(*estudios afroiberoamericanos*). Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá/ Universidad Católica Andrés Bello (Caracas) 2ª edición, Alcalá de Henares, 268 p. ISBN: 84-8138-433-X.

4.10.A.8. 2002: Valdés Acosta, Gema: *Los remanentes de las lenguas bantúes en Cuba*. Colección La fuente viva – Colección Africanía, coedición Fundación Fernando Ortiz – Universidad de Alcalá – Universidad Simon Kimbangu – Universidad Central de Las Villas, La Habana /Alcalá de Henares /Kinshasa /Santa Clara, 230 p. + fotos.

4.10.A.9 2004: M'bare N'gom (ed.): *La recuperación de la memoria: creación cultural e identidad nacional en la literatura hispano-negroafricana*. Colección Africanía, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares 2004, 228 p. ISBN: 94-9138595-6

4.10.A.10 2008: Lechini, Gladys (comp.): *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: Herencia, presencia y visiones del otro*. Colección Sur-Sur – Colección Africa – Colección Africanía, Coedición CLACSO-Universidad Nacional de Córdoba-Universidad de Alcalá 2008, 432 p. ISBN: 987-111071-5.

4.10. B. Revistas:

4.10 B.1. 1996: “Del Caribe”, número especial, 25, Cuba- España, Casa del Caribe, Santiago de Cuba, colaboración y cofinanciación.

4.10. B.2. 1997: “Boletín Afroamérica-México”, Nº 2, Afroamérica México, A. C. La Tercera Raíz, Mexico D. F., cofinanciación.

4.10. B.3. 1998: “América Negra” N14, Universidad Javeriana, Bogotá (Colombia), colaboración y cofinanciación.

4.10. B.4. 1998: “Boletín Afroamérica-México”, Nº 3, Afroamérica México, A. C. La Tercera Raíz, Mexico D. F., cofinanciación.

4.11. Envío de publicaciones españolas e hispanoamericanas para instituciones del África Subsahariana y de publicaciones africanas para instituciones de países hispanoamericanos.